

RAPPORT D'ACTIVITES CENTRE LORCA asbl

Saison 2012-2013

Introduction

Depuis sa création en 2005, la vocation du Centre Lorca est d'être un opérateur culturel, un acteur de développement local et un moteur d'intégration. L'association a pour objet : de soutenir et de développer une vision progressiste de la société basée sur l'égalité et la solidarité entre les personnes et entre les peuples et ce, sur base d'activité culturelles, artistiques et sociales.

L'association entend, par ses activités, rencontrer trois objectifs précis : être un lieu d'activités culturelles dans un quartier habituellement peu desservi par ce genre d'évènements, proposer une offre diversifiée tant en ce qui concerne les disciplines que les expressions artistiques et favoriser un brassage culturel et social entre les publics.

Etabli entre la place Anneessens et la porte d'Anderlecht, le centre se trouve aux limites de plusieurs quartiers qui présentent une forte densité de population immigrée, une grande mixité et un taux de pauvreté important. L'accès à la culture pour ces populations est une voie d'émancipation et d'intégration à privilégier absolument.

Pour réaliser ses objectifs, l'association dispose d'une salle de spectacle (max 200 places) et d'une salle de répétition dédiée à la danse, d'infrastructures secondaires telles qu'un espace bar (60 places), une salle de réunion ainsi que des moyens techniques (studio d'enregistrement, table de mixage 32 voies, lumières, etc).

Le collège de la Commission communautaire française (COCOF) a accordé un subside à notre asbl pour son fonctionnement et ses actions d'éducation permanente dans le domaine artistique pour la saison 2012-2013 (voir arrêté 2012/1527).

Ce subside a permis de couvrir une partie importante de nos frais de fonctionnement. Pour la deuxième année consécutive, notre asbl a fonctionné sans permanent et n'a malheureusement pas pu organiser autant d'activités dans l'axe cohésion sociale que lors des saisons précédentes. Cependant, le travail bénévole de nos membres et sympathisants nous a permis d'assurer une programmation soutenue en nous focalisant sur l'organisation de concerts les vendredis et/ou samedis soirs.

Nous présentons ci-dessous les activités réalisées entre septembre 2012 et août 2013.

Elles se déclinent autour de deux axes :

- **L'axe culture** pour lequel nous avons reçu un financement de la COCOF (voir arrêté 2012/1527)
- **L'axe cohésion sociale** pour lequel nous ne sommes pas directement subsidiés et qui fonctionne grâce au partenariat avec d'autres associations ou encore avec l'aide de nos membres et sympathisants bénévoles.

I. AXE CULTURE

Les activités culturelles de notre association s'articulent autour de trois pôles : théâtre, musique et danse. Une estimation chiffrée du public touché par ces activités est également fournie en annexe 1.

1. THÉÂTRE

Pour cette activité, comme pour la danse et la musique, le Centre s'est positionné comme lors des saisons précédentes comme un lieu d'aide à la création, d'accompagnement technique et de diffusion de spectacles. L'expertise technique accumulée ces dernières années et la flexibilité de notre organisation nous ont permis d'être, au-delà d'un simple lieu d'accueil, une structure facilitatrice et d'appui pour les artistes.

Le Centre Lorca a ainsi accueilli lors de la saison 2012-2013 les répétitions de spectacles qui ont été ou seront programmés dans d'autres salles bruxelloises. Ces spectacles sont invariablement porteurs des valeurs que nous défendons : la solidarité, l'inter-culturalité, l'échange entre les générations.

En outre, le Centre Lorca a accueilli un spectacle européen venu d'Allemagne.

1.1 SPECTACLES:

SOS for Human Rights, de Susanne Lipp. Mise en scène : Philipp Harpain

Cette pièce met en scène trois jeunes réfugiés qui jouent leur propre rôle et racontent leur vie en Allemagne. Jamila va être expulsée vers le Ghana. Naisha voudrait faire des études et trouver un emploi dans son pays d'accueil. Kerim a échappé à la guerre en Afghanistan. Les raisons qui les ont poussés à fuir leur pays d'origine sont différentes mais la destination est la même: l'Europe. L'Europe qui ferme ses frontières.

Ce spectacle conçu pour les adolescents traite des droits de l'homme, du racisme dans notre société et de la lutte pour une vie autodéterminée. Il fait partie de la campagne européenne éponyme (<http://www.en.sos-for-human-rights.eu/>) menée à l'initiative du [GRIPS Theater](#), de Flüchtlingsräten Berlin, de [Brandenburg](#), de [Borderline Europe](#), de [Jugendlichen ohne Grenzen](#), du [Beratungsstelle WeGe ins Leben e.V.](#), [GEW](#) ainsi que de [PRO ASYL](#).

Le Centre Lorca a accueilli deux représentations de cette pièce (suivie d'un débat avec les spectateurs) les 3 et le 5 décembre 2012. La pièce jouée en allemand a été surtitrée en français à l'occasion de son passage à Bruxelles.

"Opération COOP" de l'asbl Quinoa

La pièce (théâtre-action) dénonce la vision parfois colonialiste qui se cache derrière l'aide au développement. En collaboration avec l'asbl Quinoa, le Centre Lorca a accueilli une représentation de ce spectacle le 26 mai 2013. Un débat a également été organisé après la pièce avec les spectateurs.

1.2 AIDE À LA CRÉATION:

« L'ère des poissons » de Patrick Léonard. Mise en scène : Patrick Léonard.

Ce spectacle de théâtre traite de l'enseignement et plus particulièrement du rôle de l'enseignant dans la formation des adultes et citoyens de demain. Il interroge l'identité de l'enseignant, sa neutralité politique et idéologique, mais aussi tout simplement sa responsabilité en tant qu'homme, femme, au sein de la société, par ce biais singulier qu'est sa profession.

Conçu pour les établissements d'enseignement secondaire et les options pédagogiques des Hautes Écoles, ce spectacle sera proposé en 2014 au sein de divers établissements de la Communauté française et servira de point de départ à des débats et des animations.

Le Centre Lorca a servi tout au long de cette saison de lieu de création et de répétition à la troupe théâtrale de Patrick Léonard (www.comedien.be/patrickleonard)

I.3. AIDE AUX ASSOCIATIONS DU QUARTIER.

Fidèle à ses habitudes, le Centre Lorca continue à soutenir les associations du quartier Anneessens dans leurs démarches artistiques et sociales :

Aide et réalisation d'un spectacle de Mini Anneessens Asbl basé sur les activités de cette association. Le Centre Lorca a accueilli le spectacle annuel de Mini Anneessens le 26 juin 2013.

2. MUSIQUE

Les activités musicales du Centre Lorca se sont déclinées lors de la saison 2012-2013 autour de deux axes : les concerts et les cabarets du Centre Lorca (Cabalorca).

2.1 CONCERTS

Lors de cette saison 2012-2013, nous avons poursuivi la réalisation de nos objectifs en matière de concerts : combler un vide dans l'offre de salles de capacité moyenne à Bruxelles, favoriser les échanges entre artistes et décloisonner les styles musicaux. Toutes les cultures et tous les genres sont représentés au Centre Lorca (jazz, électro, world music, rock, folk, chanson française), offrant une palette musicale qui rencontre les attentes de tous les publics.

Entre septembre 2012 et août 2013, 30 groupes se sont produits au Centre Lorca devant un total cumulé de près de 2000 spectateurs. Les groupes qui ont donné un concert dans notre salle sont :

Les Femmes Zizies ; electro pop (Belgique), **King's Queer**, electro (France) ; **Bai Kamara JR**, world music (Belgique- Sierra Leone) ; **Mohamed Mesbahi**, world music (Maroc), **Fool Option**, pop française (Belgique), **Fraü Blücher & the drunken horses**, garage rock (Belgique,);, **Shogun**, hard rock (Belgique), **Habemus Papam**, Rock (Belgique), **Thierry Mousty**, Blues, chanson française (Belgique) ; **SCD**, heavy metal (France), **Oerj grinder**, grindcore(Belgique), **Trepan dead**, grindcore (France), **Les Frères Zombies**, hc punk (France), **Sugar Baby**, punk (Belgique), **Horny Bitches**, punk(Canada), **Skeptical Mind**, Female Metal (Belgique), **K'Hawah Jazz Band**, Belgique , **Asylia**, Metal (Belgique), **Zombie Attack** (Belgique) ; **Rot Yes**, punk (Belgique) ; **Krakoukas**, punk(Belgique), **Galvanise**, Garage (Belgique) , **Purple Halo**, pop alternatif (Belgique), **God Dog Stoner**, (Belgique) **Dominique Istaz** chanson française (Belgique) ; **Another Zombie Breakfast**, rock (Belgique), **Kiwikiller**, rock (Belgique), **Manzana**, hard rock (Finlande), **Hayley's Royal Whores**, hard rock (Finlande), **Riot Club**, hard rock (Finlande)

En accueillant des artistes belges et étrangers, et un public venant de Belgique et des pays limitrophes, le Centre Lorca ouvre le quartier aux amateurs de musique. Le Centre Lorca continuera sa programmation bigarrée et de nombreuses dates sont déjà prévues pour la saison 2013-2014.

2.2 CABARET SCÈNE OUVERTE (LE CABALORCA)

Le *Cabalorca* est probablement l'action la plus originale menée au sein du Centre Lorca depuis sa création. Basé sur le concept populaire du cabaret, le *Cabalorca* est, trois ou quatre fois par an, une scène ouverte à tout un chacun. Dans une atmosphère chaleureuse et bienveillante, il favorise la rencontre entre artistes confirmés, artistes amateurs et débutants.

Cette expérience autorise chacun à s'essayer à être acteur de culture plutôt que consommateur. En donnant les meilleures conditions possibles pour les prestations de chacun (répétitions et spectacles avec des musiciens expérimentés, balance son, lumières, public), le *Cabalarca* vise à permettre à qui le désire d'expérimenter la scène, ses affres mais aussi ses satisfactions.

Plus généralement, les objectifs du Cabalarca sont de favoriser :

- la diversité des expressions individuelles et culturelles quel que soit l'âge, le genre ou l'origine des personnes participantes,
- les rencontres et l'ouverture à d'autres cultures ou d'autres façons de voir le monde,
- l'intégration et l'interculturalité dans la convivialité.

Lors de la saison 2012-2013, le Cabalarca a rassemblé plus ou moins 600 spectateurs et artistes pour trois éditions (soirée cabaret et répétition générale la veille) :

- 23 & 24/11/2012 Thème « cœur à corps »
- 01 & 02/02/2013 Thème « Caba kids »
- 24 & 25/05/2013 Thème "T'as quel âge ?"

2 DANSE

La danse, et particulièrement la danse contemporaine, a été à nouveau un axe majeur du projet culturel du Centre Lorca lors de la saison 2012-2013 avec pour la huitième année consécutive la collaboration avec une compagnie de danse qui est en résidence dans notre centre. Nos activités « danse » comprennent également l'organisation de spectacles, de stages pour les enfants, la tenue hebdomadaire de l'atelier Capoeira et d'autres cours de danse.

3.1 RÉSIDENCE ET AIDES À LA CRÉATION

Depuis 2005, le Centre Lorca accueille une compagnie de danse en résidence. Pour la 5ème saison consécutive, c'est la compagnie Espai (www.espai.be) qui est hébergée dans nos locaux pour son travail de création et ses répétitions. L'espai gère également pour le Centre Lorca la salle de danse qui est louée à d'autres compagnies (Cie Giolisu ; Marian Del Valle).

En pratiquant des tarifs de locations extrêmement réduits (et parfois la gratuité), le Centre Lorca a ainsi soutenu un ensemble de projets artistiques dans le domaine de la danse.

Windward de Colline Etienne

Dans ce spectacle mêlant la vidéo et la danse, Colline Etienne questionne l'intime face à la complexité et la densité du monde extérieur. Filmé à Dunkerque, dans un environnement industriel et océanique, WINDWARD confronte le sauvage à l'organisation, la pollution à la beauté, le naturel, animal, humain et l'industriel, la courbe du corps face à la ligne de l'architecture.

Le Centre Lorca a servi de lieu de création et de répétition à ce spectacle qui a été présenté à Bruxelles du 26 au 29 septembre 2013 à l'espace Gaggarin (www.gaggarin.com)

Festival danse avec les Foules 2 de l'asbl l'Espai/Centre Lorca asbl

La deuxième édition du festival *Danse avec les Foules* a été le point d'orgue de la saison culturelle 2012-2013 pour l'asbl l'Espai et le Centre Lorca qui collaborent à l'organisation de ce festival depuis 2011. Cet événement très original rassemble des artistes qui ont un lien étroit avec la rue et qui se servent de l'espace public comme lieu d'expression et d'interrogation sur le rapport aux autres, la

rencontre et la solidarité. Organisée en plein air les 20 et 21 avril 2013 dans les rues du Quartier Anneessens et les abords de la Gare du midi, cette seconde édition a accueilli les artistes suivants : La compagnie française Ex-Nihilo (www.exnihilodanse.com) qui s'est produite pour la première fois en Belgique à l'occasion de notre festival. De renommée internationale, cette compagnie de danse fait un travail remarquable en extérieur depuis une quinzaine d'années. Deux de leurs pièces ont ainsi été offertes aux spectateurs venus assister à leur performance mais aussi aux badauds qui passaient par hasard. Faire descendre l'art dans la rue, aller à la rencontre des gens, des passants, des spectateurs, des habitants et capter leur attention pour un moment *éphémère et léger*...

Des extraits de la performance d'Ex-Nihilo à notre festival peuvent être visionnés à l'adresse suivante : <http://vimeo.com/67517269>

Le **Teatro Pachuco** et la **Cie Giolisu** (www.teatropachuco.com) qui ont ouvert le bal lors de la seconde journée du festival sur la place Anneessens avec leur joli « Coup de Foudre ». Cette seconde journée destinée à un public jeune s'est poursuivie dans les locaux du Centre Lorca avec des ateliers pour les enfants entre 4 et 10 ans. Une vingtaine d'enfants ont ainsi eu l'occasion d'explorer les liens entre le mouvement et les installations plastiques à travers le travail de la compagnie Ex-Nihilo.

Le duo « **Leopoldo** » d'Harold Henning et Ben Fury qui a clôturé le festival avec une performance étonnante et débordante d'énergie électrique.

Au départ d'Anneessens du collectif Bancal

Bancal est un collectif d'intervention dans l'espace urbain. Leurs performances visent à expérimenter la danse contemporaine dans cet espace qu'est la rue, les places, les bancs et à se confronter directement au regard, à l'échange avec un public qui ne s'envisage pas comme tel car il est dans le temps de son quotidien et de ses habitudes. Le spectacle *Au départ d'Anneessens* créé au Centre Lorca a été présenté dans divers lieux publics à Bruxelles et en Italie.

Octobre 2012 : Adaptation pour une captation filmée par S. Gobart place Caudenberg, Bruxelles.

Avril 2013 : Projection du film « Au départ d'Anneessens » dans le cadre de Danse avec les foules 2

Mai 2013 : Adaptation dans le cadre de l'exposition « Dés-orienté(s) » à L'ISELP, parc d'Egmont

Juillet 2013 : Adaptation dans le cadre du festival « ZooART » à Cuneo (Italie).

3.2 STAGES

Le Centre Lorca a proposé en partenariat avec l'asbl l'Espace des stages où se mêlent la danse et les arts plastiques. La méthodologie de travail est basée sur le développement moteur, la conscientisation de l'espace, la relation au groupe, la créativité, l'imaginaire,... pour permettre à l'enfant d'explorer et de développer son langage corporel et pictural propre. Ces stages s'adressent à des enfants de 4 à 6 ans et de 7 à 12 ans. Pour la saison 2012-2013, nous avons organisés les stages suivants qui ont accueilli au total plus de 140 enfants (dont ceux de la Maison des Enfants d'Anderlecht). Voir <http://www.espai.be/les-stages-pour-enfants/>

Stages Minus (4-6 ans)

1-2 décembre 2012

11-15 février 2013

2-3 mars 2013

1-5 avril 2013

1-5 juillet 2013

26-30 août 2013

Stages Mouvements Colorés (7-12 ans)

29 octobre-2 novembre 2011

11-15 février 2013

1-5 avril 2013

1-5 juillet 2013
26-30 août 2013

3.3 COURS DE DANSE

ATELIER CAPOEIRA

La capoeira est un art martial afro-brésilien qui se distingue des autres arts martiaux par son côté ludique et par l'association de la danse, d'acrobaties et de self-défense. Cet art martial est accompagné le plus souvent par des instruments, des chants et des frappements de mains. Cette discipline trouve de plus en plus écho auprès des jeunes car elle permet de canaliser leur énergie tout en développant confiance en soi et créativité artistique.

Une vingtaine de filles et de garçons de 16 à 25 ans ont participé en 2012-2013 à ces ateliers organisés au Centre Lorca les mardis et jeudis de 20h00 à 23h00. Les plus expérimentés d'entre eux se chargent d'encadrer les nouveaux venus sous la responsabilité du maître.

ATELIERS BMC

Ces cours de *body-mind centering* sont dispensés à des adultes par Céline Verdan et sont axés sur une exploration sensorielles et une écoute du corps dans sa globalité. Ils ont été organisés au Centre Lorca les lundis de 18h00 à 20h00.

II. Axe cohésion sociale (sans financement direct des pouvoirs publics)

En complémentarité avec ses actions culturelles, le Centre Lorca asbl a également continué lors de la saison 2012-2013 à mener ses actions de cohésion sociale dans les locaux mis à sa disposition par le collectif Garcia Lorca¹ (société coopérative à finalité sociale sans but lucratif) avec pour public cible principal les jeunes et les femmes des quartiers avoisinants.

Etabli à la lisière du pentagone, dans la rue des Foulons, le Centre se trouve aux limites de plusieurs quartiers défavorisés, entre la place Anneessens et la porte d'Anderlecht.

Ces quartiers présentent une forte densité de population immigrée, une grande mixité et un taux de pauvreté important, ce qui ne manque pas d'occasionner dans certains cas une marginalisation de cette population².

Notre asbl en accord avec les principes de base définis dans ses statuts a continué à travailler dans un cadre ayant pour objectif de développer des valeurs de tolérance, de solidarité, d'autonomie, de responsabilité, d'ouverture et de convivialité.

Une estimation chiffrée du public touché par nos actions de cohésion sociale est fournies en annexe 2.

1. COURS DE COUTURE

¹ Le collectif Garcia Lorca scfs est le propriétaire des locaux dans lesquels notre asbl mène ses activités. Voir www.garcialorca.be

² Cf. WIJKFICHE 13 ANNEESSENS - SOCIAAL IMPULSFONDS BRUSSEL - juin 2002 (Etude Cosmopolis VUB) : 50% sans diplôme, 27% au chômage, 53% étrangers, 41% entre 20 et 25 ans, 50% du revenu moyen bruxellois

Les cours de couture hebdomadaire du Centre Lorca se sont poursuivis au cours de la saison 2012-2013 chaque mardi après-midi. Ces cours initiés il y a quelques années via l'association Interpole sont aujourd'hui entièrement gérés par notre asbl. Ils sont fréquentés par une dizaine de femmes qui habitent pour la plupart le quartier (souvent les mères des jeunes qui fréquentaient notre école des devoirs). Elles proviennent généralement de familles immigrées ou d'origine immigrée. Cette population est socialement fragilisée et économiquement précarisée. Une part de primo-arrivantes la constitue. Des participantes venant également d'autres quartiers, voire d'autres communes se joignent parfois au noyau de départ. Ces cours de couture sont pour elles une activité importante d'intégration, de socialisation et parfois un premier pas d'émancipation.

2. COURS DE FRANÇAIS

Les cours de français sont dispensés au Centre Lorca chaque mercredi en soirée en collaboration avec la CRER³. Ces cours s'adressent aux migrants de Bruxelles qu'ils soient débutants ou désireux de parfaire leur connaissance du français. Une douzaine d'adultes suivent ces cours régulièrement afin de lever une entrave importante à l'accès professionnel mais aussi social (démarches administratives, courses, communication avec les autochtones etc.). Pour cette activité, le Centre Lorca fournit le support logistique et technique, les professeurs et les élèves sont recrutés via la CRER.

3. AUTRES ACTIONS PONCTUELLES

L'asbl Centre Lorca a également continué durant la saison 2012-2013 à soutenir de nombreuses associations du quartier dans leurs activités en les accueillant ponctuellement dans ses installations et en leur proposant un soutien logistique et technique.

Conformément à notre objet social toutes ses activités s'inscrivent dans une perspective de recherche de mixité de genre, de mixité sociale et d'ouvertures culturelles.

En 2012-2013, nous avons donc poursuivi nos activités dans l'esprit qui nous anime depuis le départ : le travail collectif, la coopération, ainsi que le travail en réseau qui sont à l'origine de notre action de cohésion sociale. La recherche et l'établissement de relations entre les différentes associations, a toujours été un principe pour nos activités tournées vers le quartier. Le contact direct avec bon nombre d'habitants ou d'associations du quartier, la participation aux réunions, aux activités et autres initiatives inter associatives, les démarches pour proposer notre aide à la réalisation de projets communs sont les éléments majeurs de la création de notre réseau.

Ci-dessous une liste des associations qui ont été accueillies ponctuellement au Centre Lorca au cours de la dernière année :

Nom de l'association	Nature du partenariat
Mini Anneessens Bruxelles	Mise à disposition des locaux et équipements, aide à l'accueil et appui technique
WSA Anderlecht	Mise à disposition d'équipement et locaux et de personnel. Aide à l'accueil et appui technique. Collaboration à la création d'activités.
Solidarité Bruxelles	Mise à disposition des locaux et équipements, aide à l'accueil et appui technique.
JEEP	Mise à disposition des locaux et équipements, aide à l'accueil et appui technique.
Le Sas asbl AJQP	Mise à disposition des locaux et équipements,

³ <http://regularisation.canalblog.com/>

	aide à l'accueil et appui technique.
Tremplin asbl	Mise à disposition des locaux
Zinneke parade	Mise à disposition des locaux et équipements, aide à l'accueil et appui technique.
Comète	Mise à disposition des locaux et équipements, aide à l'accueil et appui technique.
ASE Anneessens	Mise à disposition du permanent du Centre Lorca
Sudaction asbl	Mise à disposition des locaux et équipements, aide à l'accueil et appui technique.
Foro de la memoria asbl	Mise à disposition des locaux et équipements, aide à l'accueil et appui technique.
Ateliers Slam	Mise à disposition des locaux et équipements, aide à l'accueil et appui technique.
Coordination de la senne	Mise à disposition équipements, aide à l'accueil et appui technique.
Ecole sans racisme	Mise à disposition des locaux et équipements, aide à l'accueil
Al Brux Asbl	Matériel informatique, installation, entretien
Interpôle	Accueil de groupes pour les ateliers cuisine, fêtes de jeunes, réunion.
Benposta	Partenariat pour la réalisation d'un atelier multimedia (photo video son) à destination des jeunes MENA.
Yawar Mallku	Mise à disposition de la salle de spectacle pour des ateliers d'arts natifs (chants, danses, ...) sud-américains pour des primo-arrivants.
ACT Asbl	Aide à la création d'un centre d'activités, pour faciliter l'intégration des personnes d'origine brésilienne dans le tissu social belge.
FIJ (formation inserttion jeunes)	Mise à disposition de la salle de spectacle pour ateliers impro pour jeunes en décrochage scolaire. Activation de réseau.
Habitat et Rénovation	Mise à disposition des locaux et équipements, aide à l'accueil et appui technique
Culture et Santé	Mise à disposition des locaux et équipements, aide à l'accueil et appui technique

Annexe 1: Estimation chiffrée du public touché par les activités culturelles du Centre Lorca asbl (sept 2012-août 2013)

1. Activités hebdomadaires

jours	horaires	nbre d'h	nom de l'activité	type	catégorie	public visé	nbre de participants	
							femmes	hommes
lundi	18h00-20h00	2	BMC	Atelier	danse	Adultes	8	2
mardi	20h00-23h00	3	Capoeira	Atelier	danse	jeunes 16-25	10	10
Jeudi	20h00-23h00	3	Capoeira	Atelier	danse	jeunes 16-25	10	10
Total		8					28	22

2. Activité Danse

nom	type	public visé	nombre de participants	nbre d'heures		
				f	h	
LDanseO		adultes		2		60
Bancal /Españ		tous		2	1	160
Colline Etienne (Windward)				1		60
Festival Danse avec les foules 2		tous		120	80	16
Céline Verdán				1		16
Duo Leopoldo				2		24
Cie Giolisu				1		30
Minus ESPAI		enfants 4-6		32	28	160
Mvts Colorés ESPAI		enfants 7-12		35	25	168
repet danse españ				2		18
stage danse adultes		adultes		4		14
TOTAL				202	134	726

3. Activités Musique

nom	type	public visé	nombre de participants	nbre d'heures
30 groupes en concerts	concert	jeunes-adultes	2000	120
Cabalarca (y compris répétitions)	scène ouverte	tous	600	24
scène ouverte	scène ouverte	jeunes-adultes	18	6
TOTAL			2618	150

4. Activités Théâtre

nom		public visé		nombre de participants	nbre d'heures
SOS for Human rights	Spectacle théâtre	jeunes-adultes	60	60	8
Opération COOP	Spectacle théâtre	adultes	50	50	4
Ere des poissons	Répétition + création	jeunes-adultes	2	1	60
Mini Anneessens	représentation	enfants - parents	40	40	8
TOTAL				303	80

Annexe 2 : estimation chiffrée du public touché par nos activités de cohésion sociale (septembre 2012 – août 2013)

Remarque : Le Centre Lorca mène ces activités sans financement direct des pouvoirs publics

1. Activités hebdomadaires

jours	horaires	Nb heures	nom de l'activité	type	catégorie	public visé	nbre de participants/séance	
							f	h
mardi	12h00-15h00	3	cours de couture	cours		femmes du quartier	10	
mercredi	19h00-21h00	2	cours de français	cours		adultes	9	7
total		5					19	7